

J'AI TOUJOURS MENTI À MA VIE

Jean Debruynne

Gaëtan De Courrèges

Solistes

3 Sol Ré7

1 J'ai toujours — men - ti à ma vie, ..

6 min mim7 Do Mi7 lam lam7

— Ma vie qu'on m'a tou - jours ser - vie En boîte et

9 Si7 mim La Ré Sol Ré7

prête à consom - mer, Ma vie re - pue de malai - mé Mou - rant de faim la bouche

12 min mim7 Do lam Ré4 Ré

pleine, J'ai la vie comme u - ne mi - grai - ne ! A -

F

15 Sol Ré7 min mim7 Do Mi7

- lors j'ai eu un coup du cœur — J'ai his - sé le ciel à ma

F

18 lam lam7 Si7 mim La Ré

voile, Je suis par - ti pour un ailleurs, Je vais tu - to - yer les é - toi - les. A -

F

21 Sol Ré7 minmim7 Do lam Ré4 Ré

- lors j'ai eu un coup ducœur — Je vais tu - to yer les é - - toi - les. —

The musical score consists of six staves of music. The first staff is for the Soloist, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes lyrics such as 'J'ai toujours — men - ti à ma vie, ..', 'Ma vie qu'on m'a tou - jours ser - vie En boîte et', and 'prête à consom - mer, Ma vie re - pue de malai - mé Mou - rant de faim la bouche'. The second staff is for the Ensemble, starting with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes lyrics like 'pleine, J'ai la vie comme u - ne mi - grai - ne ! A -', 'j'ai eu un coup du cœur — J'ai his - sé le ciel à ma', 'Je suis par - ti pour un ailleurs, Je vais tu - to - yer les é - toi - les. A -', and 'j'ai eu un coup ducœur — Je vais tu - to yer les é - - toi - les. —'. The third staff continues the Ensemble part. The fourth staff continues the Soloist part. The fifth staff continues the Ensemble part. The sixth staff continues the Soloist part.

F

Sol Ré7 min mim7 Do lam Ré4 Ré

2 Ma

29 Sol Ré7 min mim7 Do Mi7

vie a tou - jours ses deux pieds _____

Juste à cô - té d'mes sou -

32 lam lam7 Si7 mim La Ré

- liers. J'ai traî - né ma vie de banlieue, Jeune sans âge et déjà vieux.. Le crè - ve -

35 Sol Ré7 min mim7 Do lam Ré4 Ré

- cœur en bandou - liè - re, J'ai le chô - mage en mu - se - liè - re ! A -

F

Sol Ré7 min mim7 Do Mi7

- lors j'ai eu un coup du cœur ,_____ J'ai his - sé le ciel ____ à ma

F

lam lam7 Si7 mim La Ré

voi - le, Je suispar - ti pour un ail - leurs,. Je vais tu - to - yer les é - toi - les. A -

F

45

Sol Ré7 min mim7 Do lam Ré4 Ré

- lors j'ai eu un coup du cœur, _____ Je vais tu - to - yer les é - toi - les. _____

Sol Ré7 min mim7 Do lam Ré4 Mi♭

A -

53

La♭ Coda = ref en Lab Mi♭ fam fam7 Re♭ si♭m

- lors j'ai eu un coup du cœur, _____ J'aihis - sé le ciel __ àma

56

Mi♭ La♭

voile, Jesuispar - ti pour un àours., Jeais tu - to - yer lesé - toi - les. A - ralent.

59

- lors j'ai eu un coup du cœur, _____ Je vais tu - to - yer les é - toi - les.